



La symbolique de la fête de Noël



Noël est une fête qui peut se regarder sous plusieurs angles. Elle participe au rythme des saisons, au mouvement du cosmos, elle est énergétique, philosophique, religieuse et spirituelle. Elle a des origines lointaines remontant au 1^{er} siècle avant Jésus Christ. En 274, l'empereur Aurélien déclare le culte de Mithra (divinité perse de la lumière) religion d'état et il fixe la célébration du solstice d'hiver au 25 Décembre. Noël se fête en hiver, dès les premiers jours, au moment où la lumière est la plus basse. L'hiver est associé à un processus par lequel nous nous intériorisons. Nous partons ainsi à la découverte de ce que nous sommes au plus profond de nous-mêmes. L'hiver est la saison la plus froide de l'année. Sur un plan symbolique, elle est étroitement liée à une dynamique de rétractation qui nous amène à nous retirer du milieu extérieur pour pénétrer les mondes intérieurs. La nature elle-même semble se recroqueviller et la vie disparaître. L'hiver évoque un processus d'intériorisation et nous nous dirigeons vers la première étape de toute démarche initiatique: « va vers toi ! ». Nous sommes invités à nous découvrir pleinement et l'hiver initie en ce sens un processus par lequel nous nous intériorisons, partant à la découverte de ce que nous sommes au plus profond de nous-mêmes en commençant à expérimenter le « connais-toi toi-même » qu'enseignait Socrate à ses disciples. Ceci n'est pas sans faire écho à l'expérience du silence, une ascèse associée au Nord.

Le Nord, dans les traditions anciennes, est un lieu sacré où réside le principe organisateur qui informe la matière pour l'amener à se structurer afin qu'elle devienne une réalité singulière. L'Etoile polaire, qui demeure fixe dans l'axe du pôle Nord de la Terre joue un rôle privilégié dans l'univers symbolique, elle incarne le centre autour duquel pivote le firmament. Tout le ciel tourne autour de ce point fixe qui évoque le premier moteur et le centre de l'Univers. Elle est appelée porte du ciel ou étoile ombilicale et évoque ainsi le centre autour duquel tournent les étoiles.

Noël se calque sur d'anciennes fêtes païennes qui célébraient le solstice d'hiver. Noël se fête au moment où le soleil est le plus bas, au moment où les nuits sont les plus longues. La lumière extérieure a complètement disparu dans les profondeurs de la Terre. La lumière de l'été n'est plus qu'un souvenir et pas encore un espoir. C'est le moment d'accompagner la lumière vers l'intérieur de nous-mêmes pour y éclairer les parties obscures dont nous n'avons pas conscience. C'est la fête de la lumière retirée dans les ténèbres.

Cette lumière se retrouve dans les bougies du sapin et dans la symbolique de la bûche de Noël: cette bûche allumée à minuit, durant la nuit de Noël, protégeait la maison contre les incendies, était une ancienne tradition celtique. Le sapin, qui originellement était un épicéa, est une tradition qui vient d'Europe du Nord. Cet arbre est à l'image de la terre gelée comme une pierre. Il ressemble au monde minéral et cristallin. Dans les pays scandinaves, le sapin illuminé était symbole de continuité, de permanence et de renouveau. Le 24 Décembre était le jour de la renaissance du soleil et l'on y dédiait un épicéa qui était l'arbre de l'enfantement.

Noël célèbre la Sainte Famille, ce qui en fait la fête de la famille réunie, qui est symbolisée par la crèche, représentant la Nativité. La crèche est pour les chrétiens une représentation du sens de la fête de Noël. La crèche, symbole de pauvreté, représente les difficultés inhérentes à la deuxième naissance: celui qui naît deux fois n'est pas compris des hommes ordinaires car il remet en question les structures établies. La crèche installée dans cette grotte/étable, c'est le centre, le hara, le centre de toutes les énergies, le lieu énergétique de la deuxième naissance: l'auge dans laquelle repose le Christ-Enfant n'est pas sans rappeler le ventre. C'est là, dans le hara que l'homme doit faire naître en lui la nouvelle conscience, la totalité en lui-même, la découverte du Soi, du Christ en soi.

Noël célèbre dans le monde chrétien la naissance du Christ, représenté dans les crèches par la scène de la Nativité. Cette naissance au plus profond de l'hiver, qui a une portée symbolique puissante, nous invite à nous relier au Christ en nous-mêmes par un travail d'introspection, de le faire naître et de le réaliser. C'est en somme réaliser le Soi, que Jung définit comme la totalité consciente et inconsciente de l'être humain.

Sophie Barbé.

